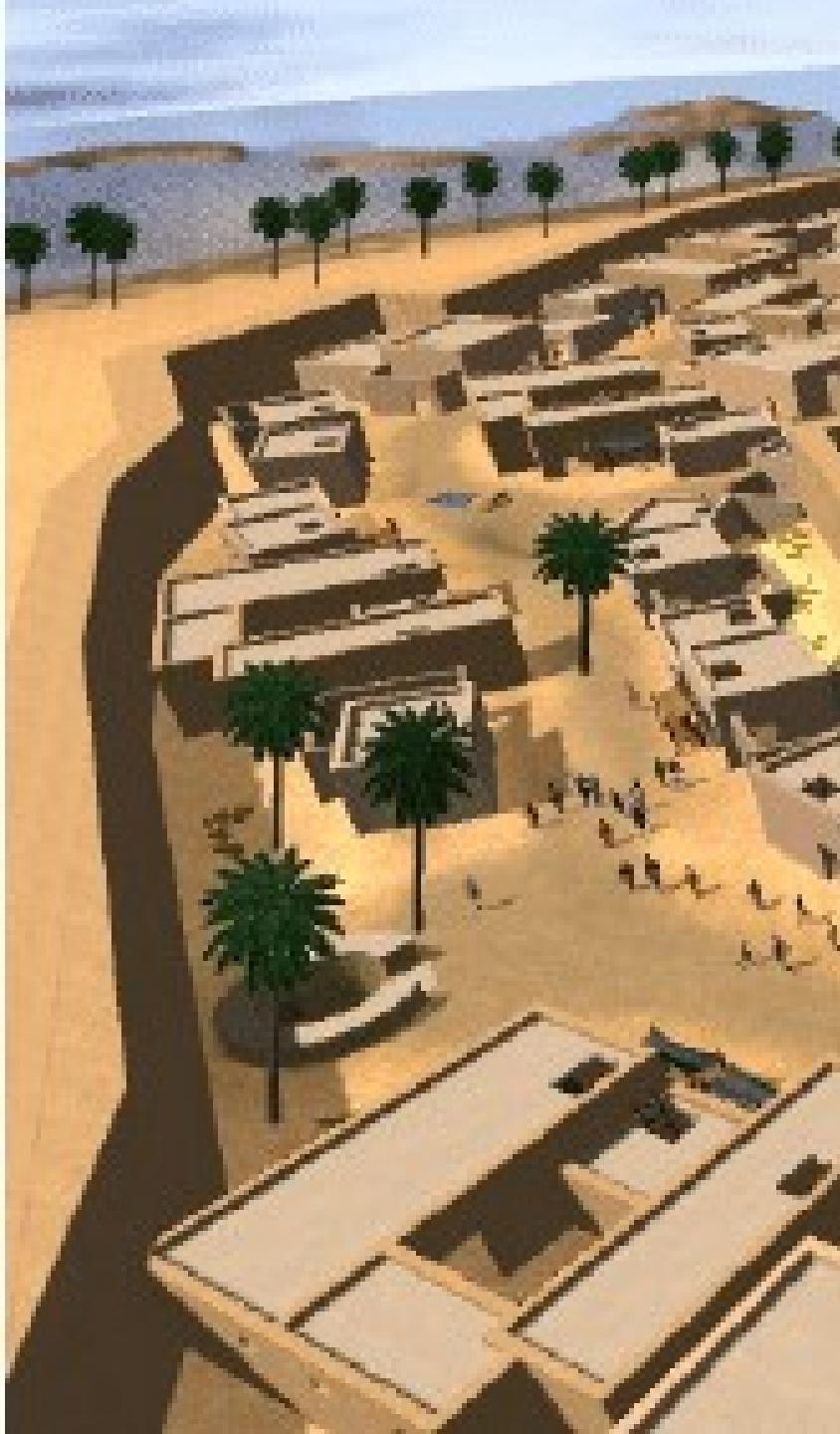


# La numerazione come elemento linguistico

Il numero come oggetto e  
come concetto



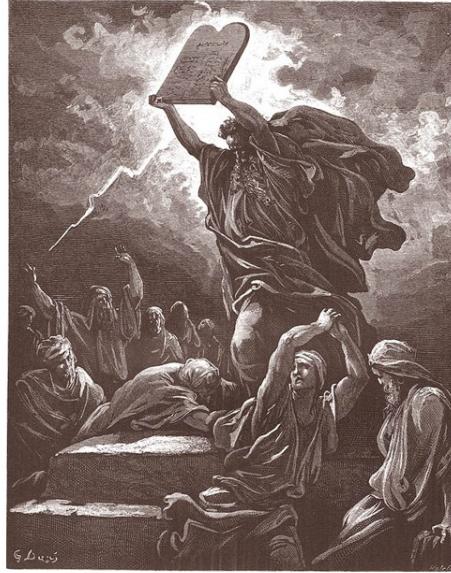
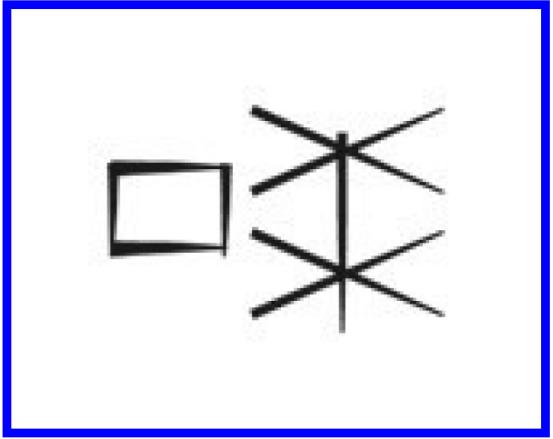


# L'origine amministrativa

(Uruk, IV millennio a.C.)



La scrittura  
come atto  
materiale



**GIŠ.TE = GIŠ.HUR?**

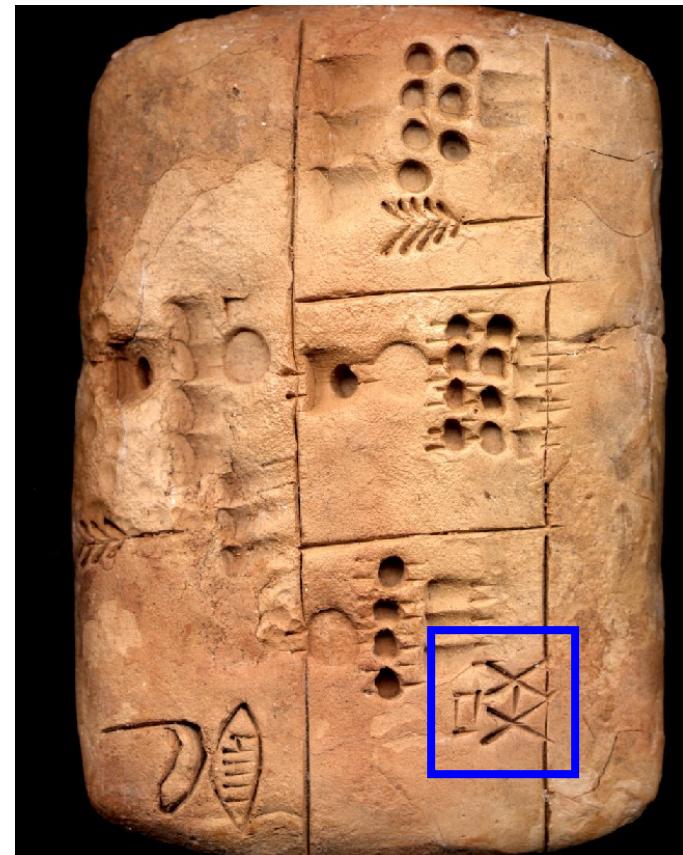
e come atto «mistico»

GIŠ.H

HÙ +

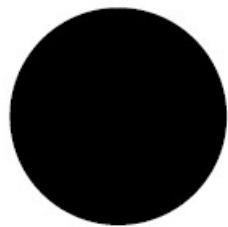
L'ordine  
cosmico

# ... e l'ordine cosmico



HÙ + RA + H

dieci



battere

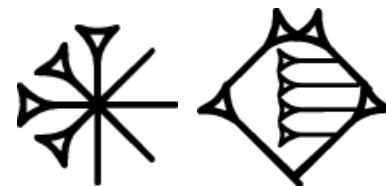


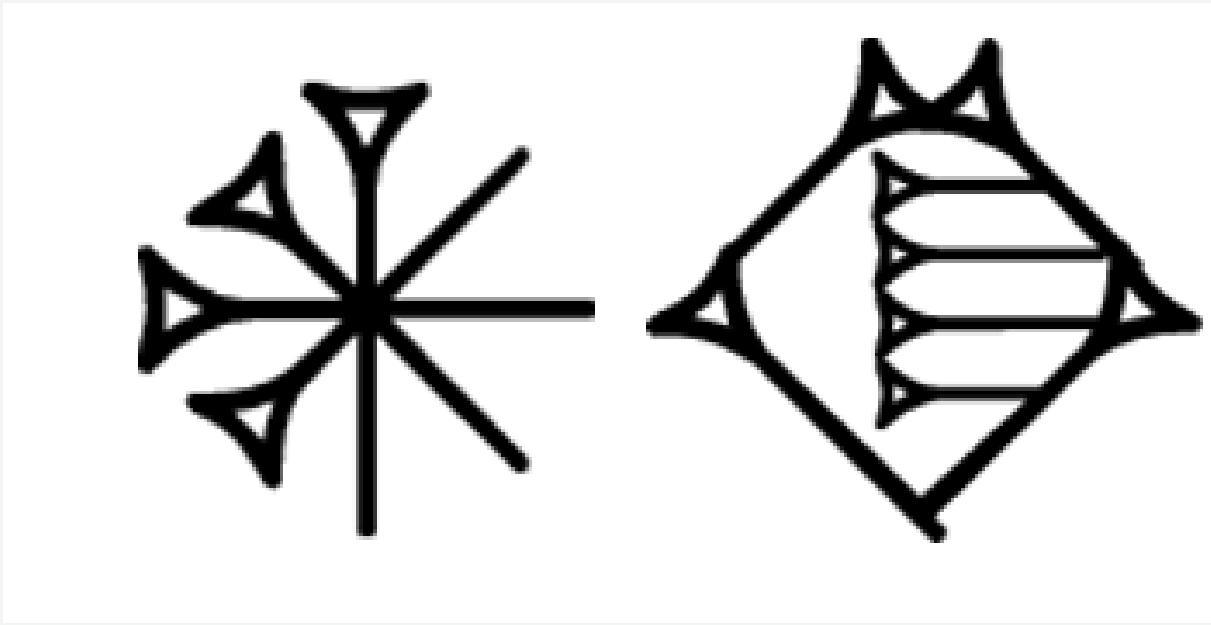
ripetutamente



... e l'ordine cosmico

**GIŠ.HUR.AN.KI.A**





**Il cielo e la terra**

# Il numero come «oggetto»

- È basato su una **forma geometrica elementare** ed è **strumento**

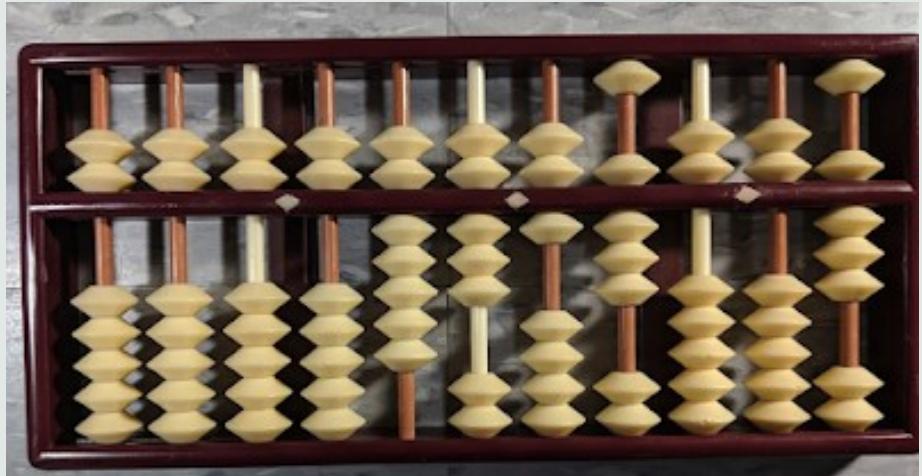
- di comunicazione

(semplicità, regolarità, riproducibilità)

- di calcolo

(suddivisione, ricomposizione, movimento)



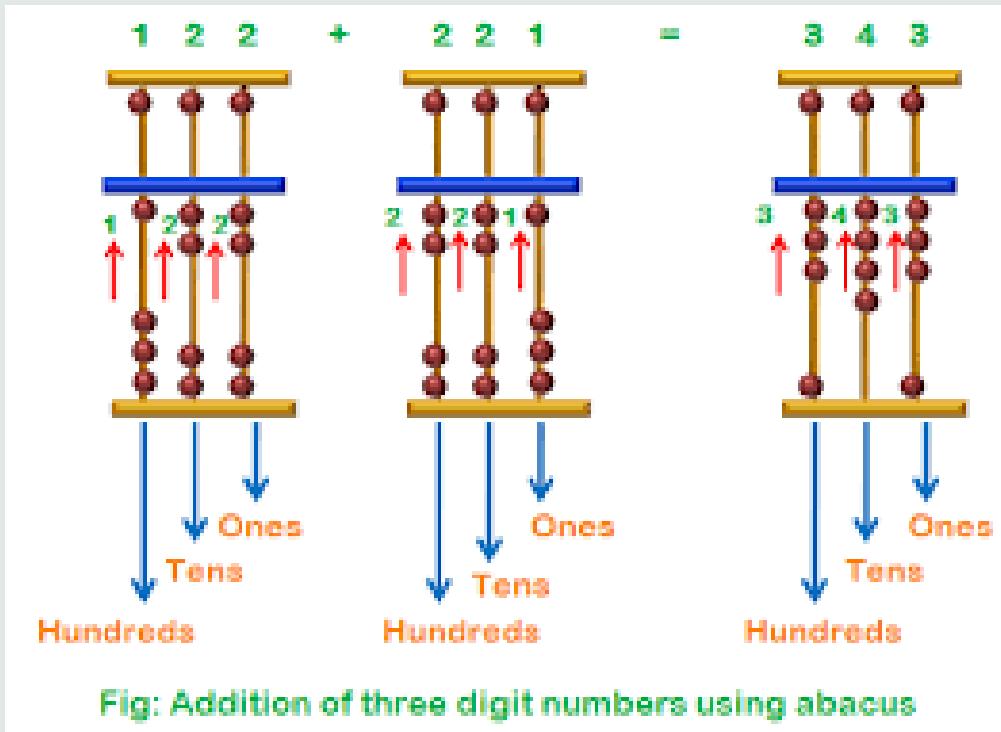


## L'abaco!

Le unità sono “punti” che si allineano, si aggregano, si separano, si spostano.

# Il numero si rappresenta e si costruisce

Si effettua una serie di atti materiali, su oggetti concreti, secondo regole convenzionali e prestabilite.



# Il calcolo come atto linguistico e atto creatore

ר ב ת

Radice ebraica per indicare

- le cose
- le parole

דָבָר (דָבָר) **דָבָר**, c. suff. **דָבָר** [Cstr. **דָבָר** Sal 119<sub>42</sub>, 1Re 18<sub>36</sub> q), **דָבָרִים**, **דָבָרְוָה** ecc.; pl. **דָבָרִים**, **דָבָרִים**, cstr. **דָבָרִים**, **דָבָרִים** ecc.] Indica prima di tutto la *parola*: sia l'atto del parlare, sia l'enunciato o il suo contenuto (prendere la parola, pronunciare delle parole, comprendere le parole). Di qui passa a significare il *tema* o *argomento*. Indica anche l'azione e il modo di compierla o realizzarla, la *condotta*; il suo contenuto o il *compito*, la *vorò*. Inoltre: *fatto*, *vicenda*, *evento*; e la sua *causa*: *occasione*, *condizione*. Per astrazione, passa a significare: *cosa*, *qualcosa*; con *negativo*, *nulla*; e il *pronome ciò*, *lo*, *-lo*. Con *preposizioni*, *forma* *espressioni preposizionali* o *avverbiali*.  
A. Prima differenziazione: *parola*; *azione*; *cosa*.  
1. a) *Parola* 2Re 9<sub>5</sub>; *canzonetta* 1Sa 18<sub>25</sub>; *messaggio* 1Sa 10<sub>10</sub>.

**Pochi segni  
per esprimere  
la complessità**

**Le lettere  
dell'alfabeto**

**I simboli  
numerici**

TABELLA COMPARATIVA ALFABETI FENICIO-GRECO-ETRUSCO

Alfabeto fenicio			Alfabeto Greco			Alfabeto Etrusco			
Caratteri	Nome	Signific.	Suono	Caratteri	Lettera	Nome	Caratteri	Lettera	Suono
𐤀	'āleph	bue	'	Α	A	Alfa	Α	A	vocale a
𐤁	bēth	casa	b	Β	B	Beta	Β	B	suono b
𐤂	gīmel	cammello	g	Γ	G	Gamma	Γ	C	suono c dura
𐤃	dāleth	porta	d	Δ	D	Delta	Δ	D	suoni d
𐤄	hē	finestra	h	Ξ	E	Epsilon Upsilon Digramma	Ξ	E	vocale e
𐤅	wāw	uncino	w	Ϝ	U	Digramma	Ϝ, Ϝ	V, U	suoni v, w, u
𐤇	zayin	pugnale	z	Ζ	Z	Zeta	Ζ	Z	suoni z, ts
𐤈	ḥēth	staccionata	ḥ	Η	H	Heta	Η	H	suono h
𐤉	ṭēth	ruota	ṭ	⊗	T	Theta	⊗	Θ	suono thi
𐤊	yōdh	braccio	j	Ϻ	I	Iota	Ϻ	I	vocale i
𐤋	kaph	palmo	k	Ϙ	K	Kappa	Ϙ	K	suono k
𐤌	lāmedh	pungolo	l	Ϻ	L	Lambda	Ϻ	L	suono l
𐤄	mēm	acqua	m	Ϻ	M	Mi	Ϻ	M	suono m
߁	nun	pesce	n	Ϻ	N	Ni	Ϻ	N	suono n
߂	sāmekh	pilastro	s	Ϛ	S	Xi	Ϛ	S	suono s
߃	'ayin	occhio	'	Ϛ	O	Omicron	Ϛ	O	suono o
߄	pē	bocca	p	Ϛ	P	Pi	Ϛ	P	suono p
߅	ṣādē	papiro	ṣ	Ϛ	S	Sho	Ϛ	X	suono sci
߆	qōph	cruna dell'ago	q	Ϙ	Q	Qoppa	Ϙ	Q	suoni q
߇	rēš	testa	r	Ϛ	R	Rho	Ϛ	R	suono r
߈	šin	dente	š	Ϻ	S	Sigma	Ϻ	Ś	suono sci
߉	tāw	marchio	t	Ͳ	T	Tau	Ͳ	T	suono t
				Ψ	Ps	Psi	Ψ	Ψ	suono khi
				Ϛ	F	Phi	Ϛ	Φ	suono phi
				Ϛ	x	Chi			
				Ϛ	O	Omega			
				Ϛ		Sampi			

Ma l'ispirazione  
è sempre tratta  
dalle cose reali

...

# Nella scrittura rimane «imprigionato» un concetto

Una percezione del mondo (vedere)

Un gesto materiale (scrivere)

Un atto mentale (rileggere)

Un atto strutturale (riorganizzare, riutilizzare, trasferire)