A blurred background image of a business meeting. Several people in professional attire (suits, blouses) are gathered around a table. One person is holding a tablet displaying a document with charts and text. Another person is holding a smartphone. There are white disposable coffee cups on the table. The scene is brightly lit, likely from large windows in the background.

Leggere le fonti

Introduzione

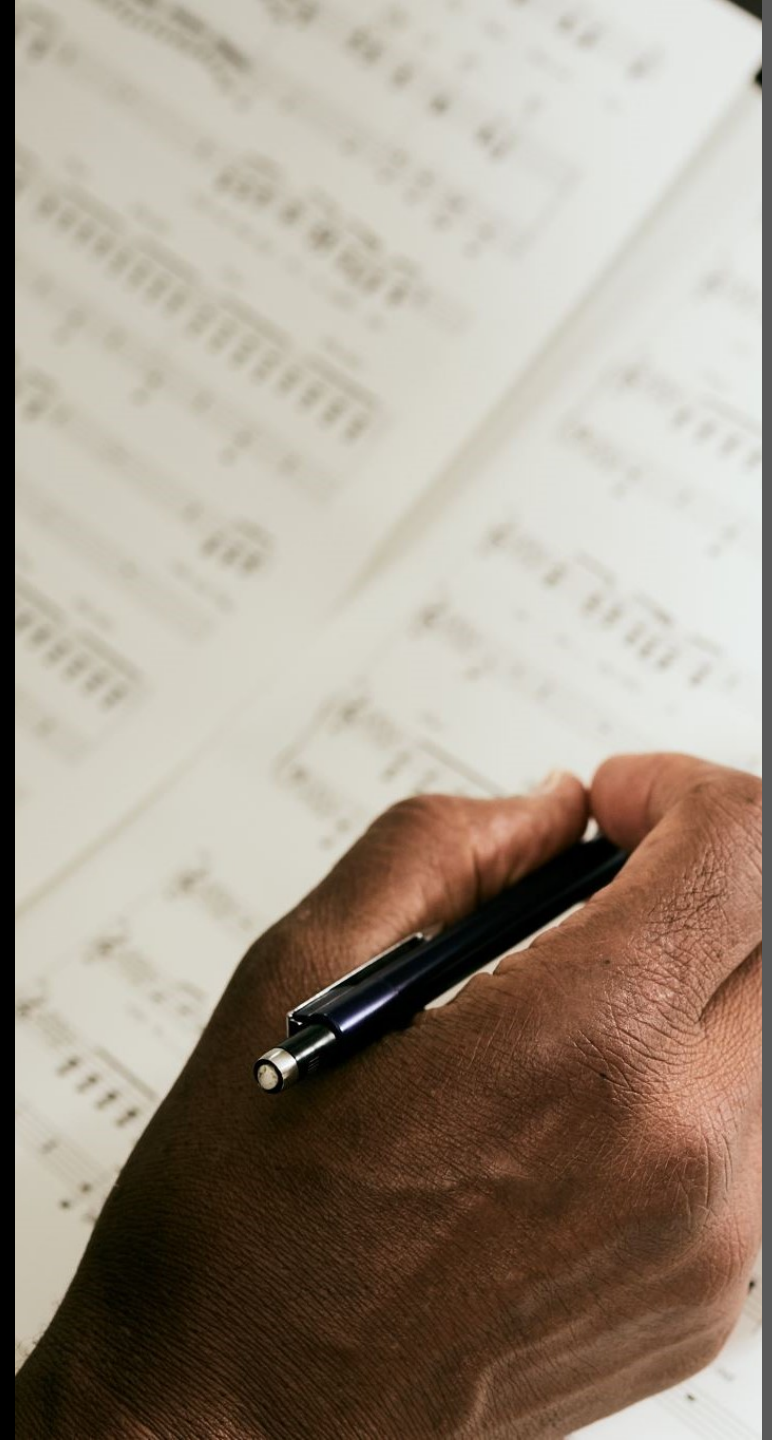
(Ri)scrivere la storia

Nella SCRITTURA è imprigionato qualcosa, che il lettore deve liberare

Riscrivere la storia per farla nostra, con la stessa lingua

rinnovando il nostro PENSIERO sulla cosa narrata

rinnovando il PENSIERO del narratore sulla cosa



Il principio del progresso della scienza

- RILEGGERE
- Attenzione: l'intelligenza artificiale può riscrivere (copiare), ma non rileggere!

RILEGGERE: attribuire nuovi significati

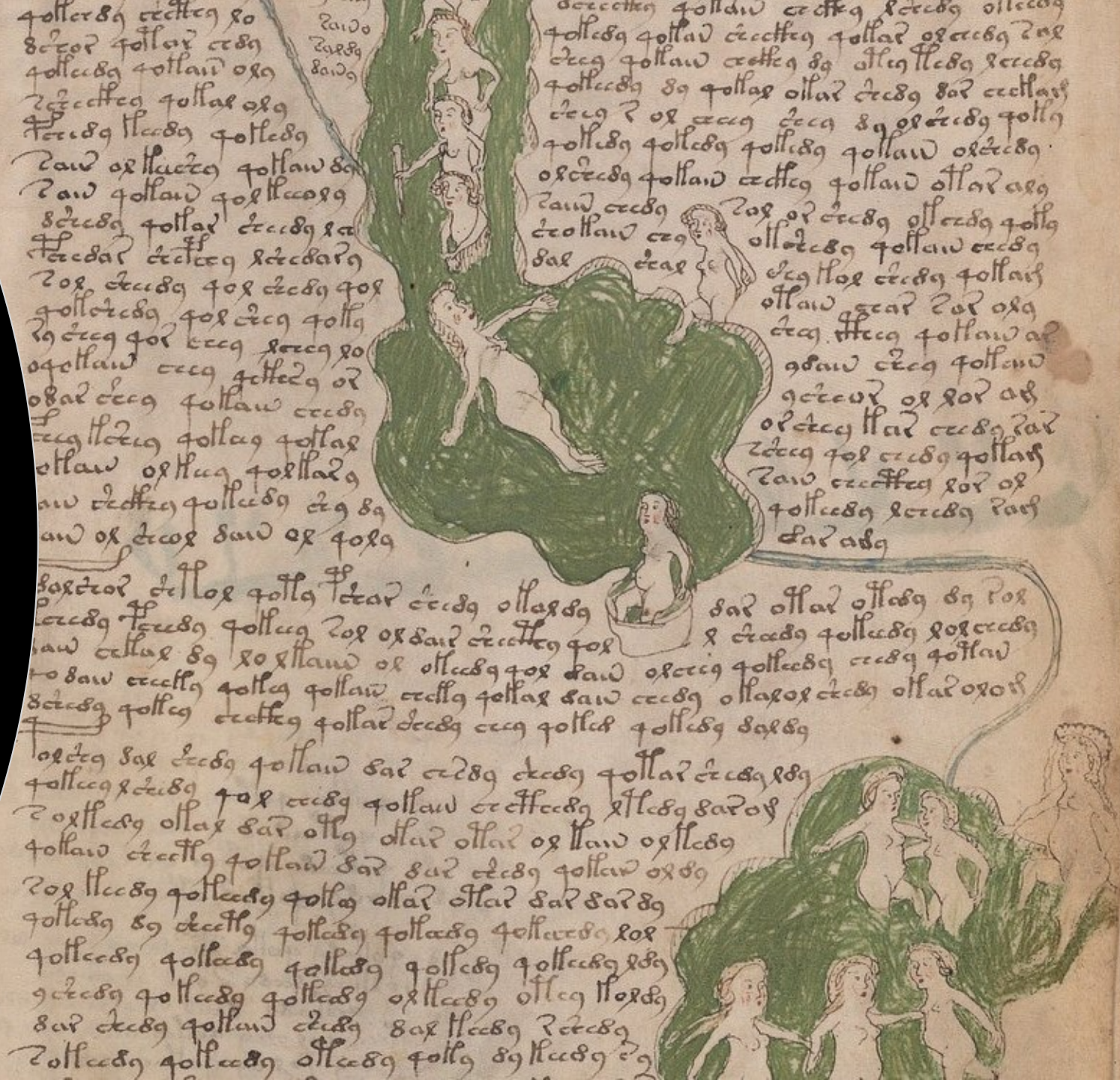


Per decifrare un testo sconosciuto ...

- ricostruire il pensiero dell'autore
- immaginare le sue **intenzioni**
- ipotizzare la sua **prospettiva**

MA

- il suo **concetto** continuerà a sfuggirci





LA STORIA!

- Cervantes: parla della Storia, in generale, nel Tempo
- Menard: parla della storia che rilegge, quella contenuta nel testo, di quel tempo



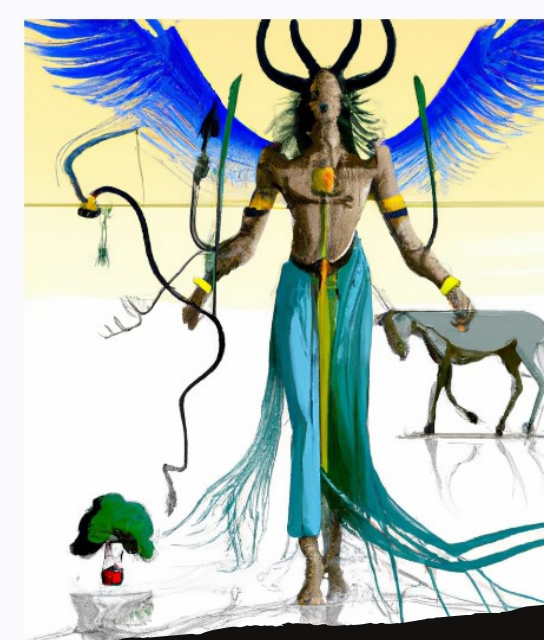
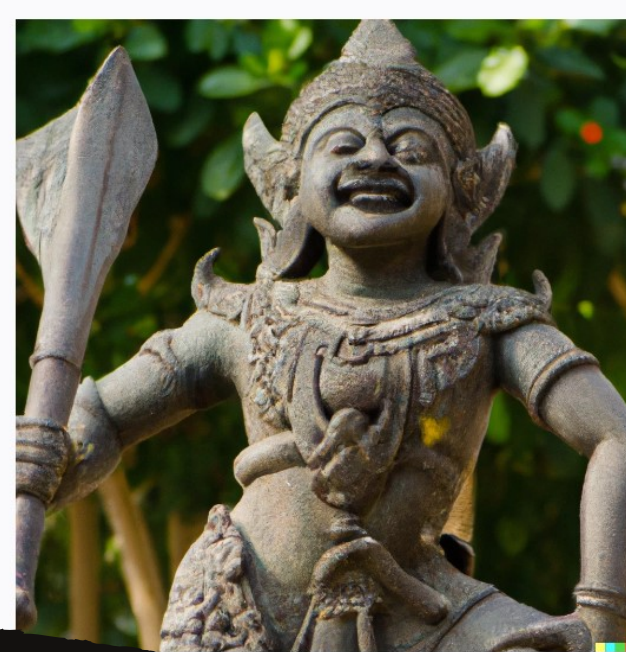
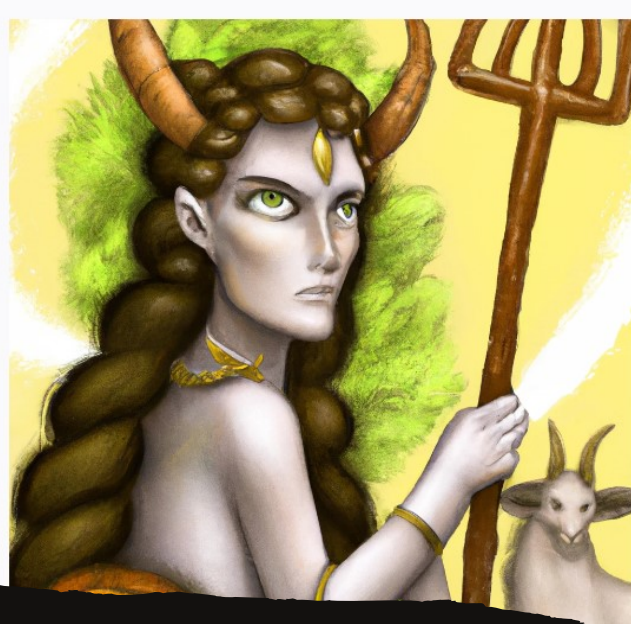


IL CONTESTO!

- Il contenuto del testo (matematico) parla anche del **contesto**, è soggetto a condizionamenti esterni, di natura non necessariamente politica, ma comunque riferibili alle circostanze.


Si distinguono

- un contesto testuale
- un contesto extratestuale



IL MITO!

- Capire ciò che «viene prima»:
 - la causa dell'effetto
 - l'ipotesi della tesi
 - la spiegazione del fenomeno
- Davanti a un testo antico:
 - capire cosa l'abbia prodotto in quel modo (quale prospettiva, quale intenzione)

A close-up photograph of a chessboard with several dark wooden pieces standing and one light-colored piece lying on its side in the foreground. The background is blurred with warm, bokeh light effects. The text "Mettere insieme cose distinte ..." is centered over the image in a white, sans-serif font.

Mettere insieme
cose distinte ...